

第八講 主餐 (The Lord's Supper) 林前十一 23-34

哥林多 (Corinth) 位於希臘南方通往亞得里亞海 (Adriatic Sea) 的哥林多海灣 (Korinthiakos Kolpos) 和通往愛琴海 (Aegean Sea) 的撒柔尼 (Saronikos Kolpos) 海灣中間的地峽上，有兩個海港，貿易發達，是重要的商業城市，也有富饒的農業。古希臘時代的哥林多有地峽運動比賽 (Isthmian Games)，也有許多神廟，最有名的是醫神阿斯克雷皮烏斯 (Asclepius) 和性愛女神阿芙羅狄特 (Aphrodite) 的神廟。公元前 146 年羅馬將軍魯其烏斯 (Lucius Mummius) 毀滅了哥林多，凱撒尤利屋斯 (Julius Caesar) 在公元前 46 年重建，遷來大量的羅馬希臘人，哥林多還有眾多海員、運動員和神廟的朝拜者來往，繁榮富裕的哥林多道德敗壞，成為一個「罪惡之城」。

哥林多前書中顯示這裡的人行為放蕩 (五 1)，還有吃祭拜過偶像的食物造成的信仰問題 (八)，信主前的信徒，可能都是這些神廟的朝拜者 (十二 2)。保羅用「共結合於一個身體」的概念，要求哥林多人不可以娼妓結合 (六 15-16)，不可與偶像結合 (十 18-21)，乃要藉著共同領受餅杯，與主的身體和主的血結合，成為共融的團契 (十 16-17、十一 24-29)。

思高譯為「共結合」κοινωνία (*koinōnia*) (communion) 這字也有「團契、分享、參與」的意思，和合本譯為「同領」(林前十 16)。信徒因為參與「共同進食」，藉由食物的分享成為一個團體，這個團體共同吃喝「主的肉和血」，表示了主餐與基督苦難的連結。基督徒在主餐中所結合的首先是受難的主，而不是榮耀復活的主，這是保羅所謂「十字架的道理」所傳達的。領受主餐的人必須深切理解主餐的意義，並且自我省察，如此記念主，才與主餐的意義相稱，不致於吃喝自己的罪。

第五講說過在猶太觀念中，「身體」σῶμα (*sōma*) 指的是由「肉」和「靈」組合而成的人，兩者不能分離，並非靈肉二元論，肉不可沒有靈，靈也不可失去肉。雅各書二 26 用這種一體的概念描述信心與行為的關聯說「身體沒有靈魂是死的，信心沒有行為也是死的。」身體，雖然指涉的首先是人物質性、可見性的一面，所指的卻是他整個人。某某人的身體就是這個人自己，身體的作為就是這個人的作為 (羅八 13)，至於這些作為的好與壞，應由上下文來決定，就它本身而言，身體不是壞的。

保羅在羅馬書六章說明洗禮是信徒「受浸」「進入」「基督」，與基督結合。在哥林多前書，保羅說信徒不論原來的身分，均是在一位靈裡受浸，進入一個身體 (基督的身體)，得飲於一個聖靈裡。許多不同的信徒，就如身體上的許多不同功能的肢體，在一個身體中發揮各自的功能，彼此相顧，完成身體的運作。(林前十二 12-26)「基督的身體」在哥林多前書含有三種指涉：是基督自己，是主餐所擘開的餅，也是基督和所有吃這餅的人所組成的「共同體」(教會)。

第八講 主餐 哥林多前書十一章 23-34 節

v.23 我（-當日）「傳」（過去式）給你們的，原是（我，強調寫在本節第一個字）從主「領受」（過去式）的，就是主耶穌「被賣」（被交付，未完成式被動）的那一夜，「拿起」（過去式）餅來。

※直譯：我從主領受的，是我傳給你們的，就是主耶穌被交付的那一夜，拿起餅。

v.24 「祝謝」（過去式分詞）了，就「擘開」（過去式），說：「這是我的身體，為你們（-捨）的，你們應當如此行，為的是記念我。」

v.25 飯後，也照樣拿起杯來，說：這杯是用我的血所立的新約。你們每逢喝的時候，要如此行，「為的是記念我」（進入我的記念）。

v.26 你們每逢吃這餅，喝這杯，是「表明」（宣講、公佈）主的死，直等到他來。

v.27 所以無論何人，「不按理」（不合，不相稱）吃主的餅，喝主的杯，就是「干犯」（有罪於）主的身、主的血了。

v.28 人應當自己「省察」（命令式），然後「吃」（命令式）這餅，「喝」（命令式）這杯。

v.29 因為人吃喝，若不分辨是（-主的）身體，就是吃喝自己的罪了。

※直譯：因為吃者和喝者，「吃」（現在式）和「喝」（現在式）判決自己，不「分辨」（分詞）是這身體。

v.30 因此，在你們中間有好些軟弱的，與患病的，「死」（睡）的也不少。

v.31 我們若是先「分辨」（未完成式）自己，就不至於「受審」（被審判，未完成式）。

v.32 我們「受審」（被審判，分詞被動）的時候，乃是被主「懲治」（現在式被動）。免得我們和「世人」（世界）一同定罪。

v.33 所以我弟兄們，你們聚會吃的時候，要彼此「等待」（命令式）。

v.34 若有人飢餓，可以在家裡先「吃」（命令式）。免得你們聚會「自己取罪」（進入判決）。其餘的事，我來的時候再安排。