

第六章 鴿子象徵聖靈的宗教形象

在探討了鴿子在古代宗教的角色、鴿子在《聖經》中的形象和聖靈在《聖經》中近似鴿子的特質。本文思想到除了以鴿子象徵聖靈外，在《聖經》中還有許多的東西被用來象徵聖靈，本章第一節將探討除鴿子之外的其他聖靈象徵物，這些象徵物所表達的聖靈特質與鴿子作為聖靈的象徵有何不同。第二節將從第三章〈鴿子在古代宗教的角色〉、第四章〈《聖經》中的鴿子〉和第五章〈《聖經》與兩約之間的聖靈〉所歸納出的鴿子形象和此處鴿子象徵聖靈與其他象徵物不同的特質比較，歸納出在古代世界、整卷《聖經》和兩約之間鴿子象徵聖靈突顯的宗教形象。

第一節 鴿子與其他聖靈的象徵物比較

《聖經》中除了以鴿子象徵聖靈外，還有以風、水、雨、火、油、封印、抵押物等均用來象徵聖靈，有些象徵物是依照後來的解釋而成，如甘露和河流¹，以及穿在身上的衣服²，在本文中僅就經文明顯可以佐證的象徵物探討，由於每一種象徵物都可能因著它的性質而有許多不同的解釋，本文僅探討在經文中明顯強調的特質。

(一) 風

《以西結書》三十七章九節³先知見到神使靈進入枯骨，遍地骸骨就復活成為軍隊，強調靈能夠使死人重新得到生命，生命的氣息就在乎靈的賜與。《約翰福音》三章八節⁴耶穌以風向尼哥德慕（Nicodemus 或譯尼苛德摩）講述靈的作為，顯出靈和風有相同的特性，人無法從肉眼看見看見靈，但是能夠看見靈對人造成的影響。《使徒行傳》二章二節⁵說聖靈充滿人的時候，從天上有響聲下來，如同大風吹過，強調人看不見靈，但是可以聽見靈的聲音，也能感受到靈的吹拂。以風象徵聖靈強調靈是肉眼看不見的生命氣息，靈雖不能被看見，但是人可以聽見靈的聲音，感受到靈的影響。

¹ F. E. Marsh 把這兩種都視為聖靈的象徵，但是他所引證的經文並沒有明顯地說這些是象徵聖靈。F. E. Marsh, *Emblems of the Holy Spirit* (Grand Rapids, MI: Kregel Publications, 1982) viii-ix.

² 《士師記》六章三十四節言「耶和華的靈穿在基甸身上」，並沒有明確指出聖靈以衣服作為象徵。

F. E. Marsh, *Emblems of the Holy Spirit*, ix.

³ 《以西結書》三十七章九節言「主對我說，人子阿，你要發預言，向風（靈）發預言，說，主耶和華如此說，氣息（風、靈）阿，要從四方而來，吹在這些被殺的人身上，使他們活了。」

⁴ 《約翰福音》三章八節言「風隨著意思吹，你們聽見風的響聲，卻不曉得從那裡來，往那裡去。凡從靈生的，也是如此。」

⁵ 《使徒行傳》二章二節言「忽然從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的屋子。」

(二) 水

《以賽亞書》四十四章三節⁶指出神要使靈澆灌以色列的後裔，如同將水澆灌口渴的人，神使靈進入人的內心使人得到滋潤，而且從經文的對應說法看出來「靈」就是神所賜的「福」。《以西結書》四十七章一至十二節⁷描述先知見到有水從聖殿流出，成為河流，所到之處使動植物生長繁衍，經文雖然沒有寫到「靈」這個字，但因為這水是從聖殿流出來的，乃被視為是靈的象徵。這裡強調靈使萬物滋生的功效，靈的運作不僅是在人身上，也是在自然之中。《約翰福音》四章十四節⁸耶穌說人若喝他所賜的水，就永遠不渴，這水成為人裡面的泉源，強調靈是活動的、流動的，如同活水，是能夠在人心裡不斷地運作，使人感覺滿足，並且是永遠的，使得到的人永遠滿足。《約翰福音》七章三十七至三十九節⁹耶穌說信他的人，從他腹中要流出活水的江河，說明靈是在那些相信耶穌的人裡面，使他得到滿足。靈就如江河的活水，運作在人裡面，像活水源源不絕。以水象徵聖靈說明靈的功效在信的人身上，也在大自然中，使萬物得到滋生和繁殖，使人得到滿足，而且是源源不絕永續性地運作，這就是神賜給人的福。

(三) 雨

《約珥書》二章二十三節¹⁰說到上帝為他的百姓降下合宜的秋雨，經文中沒有直接講到聖靈，但是「合宜的秋雨」是從當時人認為神所在的天上降下，這個詞又可翻譯為「這為公義的教師」¹¹，也顯出上帝給人的指引，因此「雨」被認為是「靈」的象徵。「秋雨」和「春雨」對巴勒斯坦的農作物非常重要，《聖經》中經常用以描述神的賜福，靈給人帶來重要的「福分」如同秋雨和春雨般重要。

⁶ 《以賽亞書》四十四章三節言「因為我要將水澆灌口渴的人，將河澆灌乾旱之地。我要將我的靈澆灌你的後裔，將我的福澆灌你的子孫。」

⁷ 《以西結書》四十七章一至十二節經文簡述：以西結被帶領去看聖殿流出來的水，這水越來越深，成了河流。水滋潤兩岸，長滿樹木，水流入海，使海得到醫治。這水所到之處，所有的活物都滋生，且有許多的魚。河岸生長許多結果子的樹木，每月結的新果子可以吃，樹葉能夠治病。

⁸ 《約翰福音》四章十四節言「人若喝我所賜的水就永遠不渴。我所賜的水，要在他裡頭成為泉源，直湧到永生。」

⁹ 《約翰福音》七章三十七至三十九節言「人若渴了，可以到我這裡來喝。信我的人，就如經上所說，從他腹中要流出活水的江河來。耶穌這話是指著信他之人要受靈說的，那時還沒有靈。因為耶穌尚未得著榮耀。」

¹⁰ 《約珥書》二章二十三節言「錫安的民阿，你們要快樂，為耶和華你們的上帝歡喜。因他賜給你們合宜的秋雨，為你們降下甘霖，就是秋雨春雨和先前一樣。」

¹¹ 「合宜的秋雨」(hamoreh licdaqah) 這兩個字的原意是「這為公義的早雨」，「早雨」(moreh) 這個字指「秋雨」，但是此字也有「男教師」的意思，因此也可以譯為「這為公義的教師」，然而文中另外提及「晚雨」(malqos) 即「冬雨」，上下文也是談論農作的降雨，因此《和合本聖經》翻譯為「合宜的秋雨」。《思高譯本聖經》將 licdaqah 譯為「按公義」，hamoreh 譯為「時雨」。《思高譯本聖經》《岳厄爾書》二章二十三節譯為「熙雍的子女！你們應歡樂，應喜樂於上主你們的天主，因為他按公義，像昔日一樣，賜給了你們時雨，且給你們降下甘霖：秋雨和春雨。」

(四) 火

《使徒行傳》二章三、四節¹²談到人被使聖靈充滿時，有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上，他們便能說出別國的話。從後面的經文知道，說別國的話是要為耶穌基督的復活作見證。「火」也被猶太思想視為潔淨的代理¹³，《以賽亞書》第六章描述神的使者撒拉弗以紅炭沾先知以賽亞的口以潔淨他，除掉他的罪，雖然經文沒有講到火和聖靈的關係，以火象徵聖靈表示被靈充滿的人口舌被神潔淨，成為作見證的出口。

(五) 油

《以賽亞書》六十一章一節¹⁴說主耶和華的靈在這位受膏者的身上，明確地顯示聖膏油象徵神的靈同在，神差遣受膏者，神也賦予了受膏者工作的能力。《哥林多後書》一章二十一至二十二節¹⁵說到神在基督裡堅固信徒，並且膏抹他們，用印印了他們，並賜靈在他們心裡作憑據。這段經文把《新約聖經》信靠基督的人，與《舊約聖經》蒙神揀選並被膏抹的人聯繫在一起，顯明信基督的人是和其他猶太人不相同的，他的身分就像是《舊約聖經》中的受膏者，蒙神揀選和差遣，作神指定的工作。以油象徵聖靈，說明靈與人同在，證明人被神所揀選和差遣，被神賦予能力，執行神要他作的工作。

(六) 封印

《哥林多後書》一章二十二節¹⁶《以弗所書》一章十三、十四節¹⁷和四章三十節¹⁸講到信徒受了所應許的聖靈為印記，這聖靈是信徒得基業的抵押物。聖靈是信仰基督者所擁有的記號，帶有這個記號的人在心裡有憑據（抵押物），知道自己可以在將來得到救贖。

(七) 憑據（抵押物）

¹² 《使徒行傳》二章三、四節「又有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。他們就都被聖靈充滿，按著靈所賜的口才，說起別國的話來。」

¹³ Morna D. Hooker, 'John's Baptism: A Prophetic Sign', in *the Holy Spirit and Christian Origins*, ed. Graham N. Stanton, Bruce W. Longenecker and Stephen C. Barton (Grand Rapids, MI and Cambridge, UK: William B. Eerdmans Publishing Company, 2004), 37.

¹⁴ 《以賽亞書》六十一章一節「主耶和華的靈在我身上，因為耶和華用膏膏我，叫我傳好消息給謙卑的人，差遣我醫好傷心的人，報告被擄的得釋放，被囚的出監牢。」

¹⁵ 《哥林多後書》一章二十一至二十二節「那在基督裡堅固我們和你們，並且膏我們的就是上帝。他又用印印了我們，並賜靈在我們心裡作憑據（抵押物）。」

¹⁶ 《哥林多後書》一章二十二節「他又用印印了我們，並賜靈在我們心裡作憑據（抵押物）。」

¹⁷ 《以弗所書》一章十三、十四節「你們既聽見真理的道，就是那叫你們得救的福音，也信了基督，既然信他，就受了所應許的聖靈為印記。這聖靈是我們得基業的抵押物，直等到上帝之民被贖，使他的榮耀得著稱讚。」

¹⁸ 《以弗所書》四章三十節「不要叫上帝的聖靈擔憂。你們原是受了他的印記，等候得贖的日子來到。」

《哥林多後書》一章二十二節¹⁹、《哥林多後書》五章五節²⁰、《以弗所書》一章十四節²¹說到上帝賜聖靈在信基督的人心裡作憑據（抵押物），保證這個人將來得到救贖。

風、水、雨、火、油、封印、抵押物這幾種聖靈的象徵物，可以區分為自然界的現象和人們的生活用品兩類，風、水、雨和火是自然界的現象，油、封印和抵押物是人們的生活用品。當我們把鴿子和它們放在一起比較，鴿子是「動物」的特色立刻突顯出來，而且鴿子是與人類很親近的動物，能夠與人類建立感情。風、水、雨、火、油、封印、抵押物描述了聖靈的特質、功效或是最好的福分，但是其中沒有一樣能夠與人類建立像鴿子那樣的感情，從前面所有探討的鴿子形象：傳信者、愛的代言者、祭牲、悲傷、單純、美麗、自由等等都是鴿子與人類建立關係後所產生的形象，鴿子象徵聖靈是特殊的「感情象徵」(emblem of affection)，特別顯明了聖靈作為一個「安慰者」的特質，聖靈是「愛的靈」。聖靈無私和顧念人的愛，願意協助人又極其溫柔。聖靈不僅愛人，他也渴望我們愛他。鴿子的叫聲比較其他的鳥類更顯得傷心，當人愛得愈深，就愈容易傷心，特別是所愛的人令我們的期待或我們的感情失望。聖靈愛人，人也令聖靈特別地傷感²²。以「鴿子」象徵聖靈顯示出人和聖靈的互動，人不是單方的受差遣、被影響、得到滿足、接受能力或是以聖靈作記號和抵押物，而是與聖靈在愛裡的互動關係。

第二節 鴿子象徵聖靈突顯的宗教形象

本節將以第三章〈鴿子在古代宗教的角色〉、第四章〈《聖經》中的鴿子〉和第五章〈《聖經》與兩約之間的聖靈〉所歸納出的鴿子形象和鴿子作為「感情象徵」聖靈的特質比較，期望能對鴿子的宗教形象有綜合的看法。

本文在第三章〈鴿子在古代宗教的角色〉中以美所不達米亞的女神談起，從伊南娜、伊斯塔、阿斯塔特、阿納特、阿塔嘎提斯、阿塔這些分布在整個西亞地區的女神看出這些以鴿子作為神鳥的女神，具有「性愛之神」的特質，也與大母神有關。從古代巴比倫史詩《吉爾加美什史詩》和向伊斯塔吟唱的哀歌祈禱中有關鴿子的記載，也看到鴿子作為「傳信者」和「悲傷者」的角色。從古希

¹⁹ 《哥林多後書》一章二十二節「他又用印印了我們，並賜靈在我們心裡作憑據（抵押物）。」

²⁰ 《哥林多後書》五章五節「為此，培植我們的就是上帝，他又賜給我們聖靈作憑據（抵押物）。」

²¹ 《以弗所書》一章十四節「這聖靈是我們得基業的憑據（抵押物），直等到上帝之民被贖，使他的榮耀得著稱讚。」

²² A. B. Simpson, *The Holy Spirit or Power from on High* (Harrisburg, PA: Christian Publications, Inc., none), 21-22.

臘米諾斯文明的發源地克里特島，鴿子乃是作為大母神的象徵形象，賜與大地豐饒。在《新約聖經》寫作的時代，古希臘的女神信仰阿芙羅狄特傳播於整個希臘文明影響的地區，阿芙羅狄特的特質就是「愛神」，同時期的希臘神話中宙斯也使用鴿子作為「傳達神諭」的使者，鴿子不但為眾神運送神露，擔任宙斯的預兆鳥，也由名為鴿子的女祭司向人傳達神諭。鴿子在古代宗教的角色，從美所不達米亞的女神到古希臘的阿芙羅狄特，鴿子作為「傳信者」與代表「愛」的兩種形象最明顯地延續傳遞。

第四章〈《聖經》中的鴿子〉看出在《舊約聖經》中鴿子的形象是很多樣化的，鴿子是挪亞的傳信者，鴿子被作為祭牲獻祭，鴿子有飛翔的自由，鴿子常哀傷鳴叫，鴿子美麗無比，是愛侶彼此間的稱謂，但是鴿子也單純欠缺思慮易受引誘，《詩篇》中詩人以「遠方無聲鴿」為曲調名，表達了詩人的哀傷。《舊約聖經》中的《約拿書》，記載一位叫做「鴿子」(Jonah)的先知，他不但完成了鴿子「傳信者」的任務，還得到了尼尼微全城正面的回應，使上帝後悔不降下所說的災難。約拿的經歷也說明「神現在說的話」—神現在給約拿的命令，是超乎神過去說的話。上帝因著對尼尼微城眾人和牲畜的憐恤，沒有降下所說的災，說明了「神的愛」超過了他自己說的話。《新約聖經》所記載的鴿子有象徵聖靈的鴿子，耶穌教導門徒以純潔的鴿子作比喻，鴿子還被人在聖殿買賣作為祭牲。從鴿子出現在《舊約聖經》和《新約聖經》中的形象，只有「傳信者」和「作為祭牲」的角色是相同的。

第五章〈《聖經》與兩約之間的聖靈〉從《舊約聖經》到兩約之間聖靈觀念的演變，我們發現聖靈的觀念改變了，鴿子的形象也隨著聖靈的觀念有新的認知，《新約聖經》象徵聖靈的鴿子被視為神鳥，是智慧之鳥，是愛之鳥，鴿子象徵聖靈進入耶穌身體，使耶穌具有神的愛和能力，鴿子也帶來神的宣告，為神向人傳遞愛的信息。

從這些鴿子的宗教形象，可以看出來鴿子最被人長久認定的形象就是「傳信者」，這也是鴿子的歸巢本能，使鴿子在所有鳥類中成為傑出的傳信者，歸巢的鴿子被人視為忠誠的朋友，鴿子也願意與人類同住，與人類建立非常親密的關係。在眾多的聖靈象徵物中，鴿子獨具「感情」，能夠為神傳愛與人，鴿子天賦「傳信者」的形象在宗教形象中提昇為傳達「神意」的神鳥，鴿子傳達神的智慧，神對人的愛，也把神的能力帶給人。